

## CONTEXTO Y APORTE DE MARÍA MONTESSORI A LA PEDAGOGÍA, A LA CIENCIA Y A LA SOCIEDAD DE SU MOMENTO<sup>1</sup>

Oliverio de Jesús Moreno Romero<sup>2</sup>

### **Resumen:**

El presente artículo muestra los hallazgos investigativos en torno al contexto y aporte Montessori. Su formación y el inicio de la vida profesional marcan su futuro profesional; al fundar las “case dei bambibini” encuentra una oportunidad única para la investigación experimental y proponer el método de la pedagogía científica, ofreciendo a la sociedad la oportunidad de estudiar a los niños para conocer sus principales características y potencialidades. Demuestra que los niños son muy inteligentes, solo que la sociedad no se ha interesado en conocerlos ni ha prestado atención a sus desarrollos internos. Institucionaliza la educación preescolar en Italia, donde estaba prohibida antes de los seis años.

Inició su investigación experimental y sistemática en la clínica psiquiátrica de Roma con niños que tenían diversas limitaciones mentales, llamados en su momento dementes/deficientes; estudios que transfirió posteriormente al estudio de los niños sanos. El conocimiento de los niños exige la formación de las maestras y es ahí donde Montessori institucionaliza su método, pues desde los inicios del siglo XX empieza a formar maestras montessorianas provenientes de diversos países, las cuales al regresar implementan su método, haciéndolo el más difundido de su momento.

Es significativo su aporte en torno a la necesidad de una reforma social y política en el campo de la educación respecto de la educación tradicional, dado que esta se limita a comunicar contenidos. Su práctica y propuesta favorece la creación de condiciones favorables para que el niño se ejercite en el contacto con los objetos

---

<sup>1</sup> Este documento es parte del resultado de la investigación de la Maestría en Educación de la “Universidad Santo Tomás” en el Macroproyecto “Historia de la pedagogía en la Modernidad” y publicado por el autor con el nombre de “La pedagogía Científica en María Montessori: Aportes desde la Antropología, Medicina y Psicología” por la Editorial Académica Española (EAE) en Saarbrücken, Alemania, 2012.

<sup>2</sup> Licenciado en Filosofía, Diplomado en Teología, Especialista en Gestión Educativa y Magíster en Educación. Docente/investigador Universidad Santo Tomás, Bogotá. Miembro del grupo de investigación: “Fe y Cultura”. Contacto: magistermoreno@gmail.com

de su entorno, especialmente en sus primeros años donde su personalidad se caracteriza por la alta sensibilidad (periodos sensitivos-sensibles), el seguimiento permanente por medio de las cartillas biográficas, los materiales creados de manera científica, respondiendo a las necesidades de los periodos sensibles. Contribuyó a la formalización de prácticas educativas sobre la niñez, la enseñanza y el aprendizaje, la función social de la escuela y las prácticas institucionales sobre la educación infantil en escuela elemental. Su método contribuye a mejorar las condiciones pedagógicas y didácticas en la escuela, que atiende la humanidad con base en sus leyes biológicas. Ella basa sus aportes en la observación e investigación sistemática de muchos años.

***Palabras clave:***

Educación, maestra, pedagogía científica, normalización, periodos sensibles.

***Abstract:***

This paper presents research findings about the context and contribution Montessori. His training and the start of professional life marked his professional future, to establish the "case dei bambibini" is a unique opportunity for experimental research and propose the method of scientific pedagogy, offering society the opportunity to study children to meet its main characteristics and potential. It shows that children are very smart, just that society has not been eager to meet and has paid attention to their internal. Institutionalized preschool education in Italy, where it was banned before six years.

He began his research and systematic experimental psychiatric clinic in Rome with children with various mental limitations at the time called insane / handicapped; studies subsequently transferred to the study of healthy children. Knowledge of children requires training of the teachers and that is where Montessori institutionalizes their method, because from the early twentieth century to form

begins montessorianas teachers from different countries, which implement their method returning, making it the most widespread time.

Their contribution is significant about the need for social and political reform in the field of education on traditional education, as this is limited to transmitting content. His practice and proposal favors the creation of favorable conditions for the child to be exercised in contact with objects in their environment , especially in the early years where his personality is characterized by high sensitivity (sensory - sensitive periods) , the ongoing monitoring using primers biographical materials created scientifically, responding to the needs of sensitive periods. Contributed to the formalization of educational practices on children, teaching and learning, school social function and institutional practices on child education in elementary school. His method helps to improve the education and teaching in the school, which serves humanity based on their biological laws. She bases its contributions on research and systematic observation of many years.

***Keywords:***

Education, science education, standardization, sensitive periods, teacher.

***Introducción:***

El aporte de María Montessori, (Italia 1870 - Holanda 1952, médica, psicóloga, antropóloga y filósofa) ha sido estudiado por diversos autores, momentos y contextos. En el presente documento me permito compartir por primera vez en el país y visibilizar algunos hallazgos de una investigación documental en fuentes primarias y secundarias, que bien vale la pena conocer/recordar, contextualizar, reflexionar y re-significar en la investigación pedagógica y en las prácticas educativas. Ella vivió la primera y la segunda guerra mundial y fue nominada al premio Nobel de paz (1949, 50 y 51).

### ***Referentes y contexto pedagógico:***

Desde inicios del siglo XIX con el código Napoleónico se planteó la educación obligatoria para los niños y esta empieza a aparecer en las legislaciones nacionales, esta tarea de enorme responsabilidad social irrumpe como novedad en la historia, que no tenía en cuenta las cualidades, capacidades y potencialidades del niño. La preocupación por elevar la cultura, el nivel educativo, el desarrollo de la inteligencia, la paz, son logros que se pueden alcanzar por medio de la educación, pero no debe ser a costa del niño, que permanece invisible y no ha sido tenido en cuenta. Fue condenado en vida a estudios forzados, encerrado en celdas desnudas, sentado en bancos de madera bajo el dominio de un tirano que le impuso pensar como él quería, hacer aquello que él exigía.

Los niños fueron torturados, sus dedos apretados para coger la pluma, fueron golpeados y forzados a un ejercicio cruel. Su espina dorsal fue torcida por la condena a permanecer sentados día tras día y año tras año desde la primera edad. En la aglomeración, en la promiscuidad de las enfermedades, sufriendo el frío, así se vive la infancia en aquellos campos de concentración favorecidos y aprobados por la sociedad y por las familias que pretenden con la educación un elevamiento cultural y social de los niños. (Montessori, 1949: 70 – 71).

La UNESCO<sup>3</sup> considera la educación como un instrumento para establecer mayor armonía entre los pueblos y propone una lucha decidida para erradicar el analfabetismo. Montessori considera una decisión respetable pero el problema de la educación no es sólo el analfabetismo; se debe prestar mayor atención al desarrollo intelectual y cultural de la humanidad, que responda a las nuevas condiciones sociales, económicas y políticas para las cuales no está preparada.

---

<sup>3</sup> UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, aprobada por la Conferencia de Londres en noviembre de 1945; entró en vigor el 4 de noviembre de 1946; busca contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo, promover la colaboración entre las naciones, garantizar el respeto de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que se reconoce a todos los pueblos, sin distinción de raza, sexo, idioma o religión. Tomado el 10 Enero 2011, de: [http://www.unesco.org/comnat/elsalvador/que\\_es.htm](http://www.unesco.org/comnat/elsalvador/que_es.htm)

Cuando Montessori habla de educación, pedagogía y método, se distancia de algunas posturas teóricas y políticas de su época, la formación del niño conduce su investigación experimental. Está convencida de la importancia personal, familiar y social de la educación conforme a los principios y orientaciones de la pedagogía científica, a la cual llega por sus conocimientos en medicina, antropología, psicología e influenciada por diversos autores y experiencias entre quienes se destacan: J. J. Rousseau<sup>4</sup> del cual resalta el individualismo y el desarrollo natural; de Johann Heinrich Pestalozzi<sup>5</sup>, la educación sensorial; hacía énfasis en la preparación del maestro y un profundo amor a su trabajo y al niño. Su trabajo se realiza en las elementales (primaria) del que Montessori retoma usar los elementos que se encuentran en el entorno, bajo la orientación del maestro.

El médico francés Jean Marc Gaspard Itard<sup>6</sup> establece la importancia de la observación en los niños a quienes no se les debe imponer nada, creó ejercicios y materiales para ayudar al desarrollo de sus facultades, se preocupó por los sordomudos y creó un método educativo para desarrollar los sentidos y despertar la actividad motriz; y de Eduardo Séguin<sup>7</sup>, discípulo de Itard, quien buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial para que el niño se ayude a sí mismo. Creó un método para educar los sentidos de manera progresiva y racional, que siguió Montessori. Su pedagogía se fundamenta en el sentido de la vista, sentido intelectual por excelencia. Estaba convencido que el tratamiento no era solo médico, sino educativo y fisiológico.

---

<sup>4</sup> 1712 – 1788. Precursor de la revolución francesa; bondad de la naturaleza y educación en los ambientes naturales.

<sup>5</sup> Johann Heinrich Pestalozzi: pedagogo suizo, 1746 – 1827, llamado padre de la pedagogía moderna e inspirador de Fröebel y Herbart, admirador de Rousseau, puso las bases institucionales de la educación moderna bajo la condición del pleno conocimiento del desarrollo del niño en sus condiciones sociales, el deber del maestro es orientar el proceso de desarrollo y ayudarlo a ocupar su lugar en la sociedad según sus capacidades. Adapta el método de enseñanza al desarrollo natural del niño, quien aprende de sus propias experiencias en armonía con el desarrollo de sus facultades: cabeza, corazón y manos.

<sup>6</sup> Jean Marc Gaspard Itard (1774 – 1838) médico cirujano, pedagogo y psiquiatra y pionero de la educación especial, pensaba que la educación lo podía todo. A los 26 años era jefe médico y luego director del Instituto imperial de sordomudos; cuando en 1800 apareció Víctor en la provincia de Aveyron, fue enviado a una escuela para niños sordomudos en París, donde quedó a su cargo. Posteriormente se dedicó a la educación de sordomudos y ciegos y estableció las bases del método Braille.

<sup>7</sup> Séguin, Eduardo (Edouard). Francia, 20 de enero de 1812 – New York 28 de octubre de 1880. Médico y educador que trabajó con niños mentalmente discapacitados en Francia y Estados Unidos. Estudió con Itard quien persuade a Séguin a dedicarse al estudio de las causas y al entrenamiento de los retardados y en 1839 crea en Francia la primera escuela para su educación. Se interesó por los niños sordomudos y creó para ellos un método educativo. Su trabajo para discapacitados mentales fue muy inspirador para Montessori. Cfr. YAGLIS, Dimitrios. 2003. Págs. 19 – 22.

Herbart<sup>8</sup> diseñó su método escolar en perspectiva de la escuela secundaria, sus estudios se centran más en jóvenes que en niños y deben ser pensados en sus condiciones de desarrollo físico, psicológico y sus características particulares; de él tomó la educación de las facultades perceptivas.

El modelo de Fröbel<sup>9</sup> al referirse a la escuela hablaba de jardines infantiles donde los maestros se comportan como buenos jardineros, estudia los niños buscando características generales y comunes. De él toma la educación como un proceso de adaptación a la naturaleza del niño manteniendo su libertad.

De Darwin, Charles Robert (1809 – 1882). Naturalista inglés. Cuando Montessori habla de Evolución, tiene en cuenta los desarrollos teóricos de Darwin, quien en sus teorías atribuye substancialmente al ambiente la causa de la evolución de los organismos, su variabilidad y la herencia, que transmite los caracteres a través de las generaciones; señaló como medio necesario para provocar la evolución, la lucha por la selección natural de los organismos que logran adaptarse al ambiente. La evolución es más bien perfeccionamiento y crecimiento que transformación. (Montessori. 1913: 18, 58, 277, 283, 285, 340 y 343).

De Lombroso, César 1835 –1909 (Ezechia Marco Lombroso), médico, criminólogo y profesor. Participó en campañas contra la Pelagra, contribuyendo

---

<sup>8</sup> Johann Federico Herbart: (1776-1841). Educador, psicólogo y filósofo alemán, buscó explorar problemas educativos construyendo una teoría pedagógica sobre la experiencia con ayuda de la psicología; quiso conocer el funcionamiento de la mente y la ética como base para determinar los fines sociales de la educación, que forme al niño como ser social en función del bienestar de los demás. Pensaba en la creación de la escuela para el pueblo, la educación en edad infantil con materiales apropiados y la importancia de la aplicación de métodos útiles, como factores que contribuyen al aprendizaje mediante la percepción mental en cuanto ésta se constituye en una situación concreta de interés articulada con experiencias anteriores. En toda enseñanza se debe tener en cuenta: claridad, asociación, el sistema y el método. Rechaza las ideas innatas y dice que toda idea es producto del tiempo y la experiencia. La tarea del educador es la ilustración.

<sup>9</sup> Fröbel Friedrich: (1782-1852), pedagogo alemán, influyente educador del siglo XIX, autodidacta y discípulo de Pestalozzi entre 1801 y 1810. Llamado el Padre del Kindergarten, en 1837 fundó su primera casa de estudios, centrado en el desarrollo natural a través de la actividad y el juego; emplea canciones, materiales elegidos para trabajar e historias dirigidas a las necesidades de los niños de 3 a 6-7 años. Señala que la educación en la niñez consiste en hacer externo lo interno, permitiendo el desarrollo mediante la acción sobre el entorno. La educación es la experiencia de vivir el presente uniendo el pensamiento a la acción: aprender haciendo ayuda al desarrollo de las facultades y a adquirir conocimientos y habilidades. Los niños deben ser guiados para que aprendan por experiencia a trabajar en equipo, para formar buenas actitudes y hábitos; esta educación se caracteriza por la espontaneidad, alegría, disciplina suave y razonable ofrecida con amor. Introdujo los principios de la psicología y la filosofía en la educación. Influenció el pensamiento pedagógico de Montessori en la importancia del juego como forma de enseñar. Desde entonces los educadores dedican especial atención al juego y a los juguetes. Ofrece educación según la naturaleza, la autonomía y la libertad, con amor y respeto. El material debía estimular las habilidades del niño. La institutriz es enérgica y se siente responsable de las acciones del niño. Su material no permite la autocorrección y exige mayor intervención del educador. Compara al niño como una planta y la maestra como el jardinero. (Yaglis, D. 2003: 37 – 40).

con la educación de los campesinos pobres. En 1.855 aplicó el método antropológico al estudio de los locos y criminales e introduce la antropología en la medicina psiquiátrica. (Montessori, 1913: 20, 28 y 29).

De Aquiles De Giovanni (1837-1916), profesor en la facultad de medicina, introduce el método antropológico en el examen clínico del enfermo y propone las correcciones espontáneas. Pone en sus investigaciones una base fisiológica, considerando al individuo humano en su totalidad. Las proporciones del cuerpo dependen del desarrollo de sus órganos. (Montessori, 1913: 26 - 29).

El método de Decroly<sup>10</sup> estaba orientado a las escuelas elementales; en 1907 funda la École de l'Ermitage donde inició su trabajo con niños normales, inicialmente se preocupó por las necesidades básicas de: nutrición, refugio, defensa, protección, trabajo y recreación, donde cada uno puede constituir un centro de interés para familiarizarse con lo que más le interesa; organiza los conocimientos en cuatro áreas: historia (como asociación con el tiempo), geografía (referida a la dimensión espacial), actividades expresivas (lenguaje, dibujo, música) y observación (como exploración del espacio). Montessori es contemporánea con Decroly y tiene cierta afinidad intelectual con él como la respuesta a los problemas educativos de los niños, influenciando la práctica pedagógica en Europa y proyectando su intervención en Latinoamérica.

---

<sup>10</sup> Decroly Ovide (Nació en Renaix, Bélgica 1871 - 1932). Pedagogo y Médico. Su vida coincidió con la de Montessori en algunos aspectos: ambos pedagogos estudiaron medicina, trabajaron con niños anormales, herederos del positivismo, partieron del estudio antropológico, su obra educativa no se basa en principios preestablecidos. En 1907 fundan instituciones educativas. Aplicaron principios educativos de la escuela nueva – activa. (Yaglis, 2003: 32 - 33). Tuvo dificultades educativas porque rechazaba la disciplina impuesta y la metodología oral que va contra el espíritu de observación. Estudió anatomía patológica, neurología y psiquiatría. Entró en contacto con John Dewey. Trabajó en la clínica Neurológica de Bruselas donde empezó a tratar niños con diversas dificultades. Conoció el abandono educativo y los recibió en su propia casa para observarlos mejor. Señalaba que los problemas se producen por una concepción errónea de la evolución normal del niño ya que escuela impone inmovilidad y silencio. En 1907 abrió una escuela en un suburbio de Bruselas, muy cerca del bosque y lejos de la ciudad, con el lema “*La escuela por la vida y para la vida*”, donde empezó a crear un método a partir de sus observaciones y a aplicar el aprendizaje activo a partir de la realidad y los intereses del niño; agregó el empleo de materiales didácticos, introdujo la medición psicológica para diagnosticar, orientar los aprendizajes y conocer los logros. Durante la Primera Guerra Mundial, su obra fue saqueada y perseguida. Fue presidente de la Liga internacional de Nueva Educación, fundada por Adolfo Ferriere. En 1925 estuvo en Colombia (Gimnasio Moderno). Trabaja los centros de interés. (Peralta E., M. V. 2008: 23 – 35).

De sus contemporáneos Lombroso, De Giovanni y G. Sergi<sup>11</sup>, toma la importancia de la aplicación de los conocimientos médicos, antropológicos y psicológicos y el uso de la estadística en la escuela.

También conoció los postulados de Bühler<sup>12</sup> psicóloga humanista, quien concluye que las facultades mentales del niño antes de los cinco años son negativas. Montessori no comparte este enunciado y señala que en nombre de la ciencia sepultaron los experimentos y descubrimientos sobre las potencialidades de los niños, quienes desde los tres años, en un ambiente propicio, pueden exteriorizar su inteligencia y personalidad.

Refiriéndose a Claparède<sup>13</sup> dice que estudiar es una necesidad de la sociedad actual, buscó eliminar muchos estudios como geometría, gramática, matemática y se sustituyeron por juegos educativos y vida al aire libre.

### ***El aporte de Montessori:***

Recién graduada en medicina, en 1897 es ayudante en la cátedra de Psiquiatría y se vio impulsada al estudio de los niños deficientes, señala: “Intuí que el problema de sus deficiencias era menos de orden médico que pedagógico” (Peralta E., M.V., 2007: 13 – 14). El ministro de educación Guido Baccelli (Montessori, M., 1965: 48 – 54), (decano de medicina, quien la recibió como estudiante), le encargó un curso a las maestras de Roma sobre la educación de los niños deficientes mentales, o “psicópatas”, que se transformó y dio origen a la Escuela Magistral Ortofrénica, que dirigió de 1898 a 1900, -donde trabajó sin vacaciones, de ocho de la mañana a siete de la noche, estos dos años de práctica fueron su primer y verdadero título

---

<sup>11</sup> Fundador de la sociedad romana de antropología, para sistematizar y propagar su estudio.

<sup>12</sup> Charlotte Bühler (1893 - 1974): Psicóloga alemana que investigó la educación y la psicología infantil. Conoció al doctor Karl Bühler, quien estaba investigando el pensamiento humano y con quien contrajo matrimonio en 1916. En 1924 llegó becada al Colegio de Profesores de Columbia para estudiar la infancia y la juventud psicológica con Edward Thorndike. En 1929, la Fundación Rockefeller le dio una beca por diez años y le pide supervisar la dirección de los colegios en Inglaterra, Holanda y Noruega. Entre 1923 y 1938, en Viena, sus investigaciones se centraron en el desarrollo psicológico entre la infancia y la adolescencia. Realizó varias investigaciones sobre el comportamiento en una casa de adopción con más de 2.500 niños.

<sup>13</sup> Claparède Édouard (Ginebra, 1873-1940): Psicólogo y pedagogo suizo. Catedrático en la Facultad de Psicología. Encontró estrecha relación de la pedagogía con la psicología infantil. En 1912 fundó el Instituto de Ciencias de la Educación J. J. Rousseau. Su obra contribuyó a convertir a Ginebra en el centro de la pedagogía moderna europea; se preocupó por la escuela activa, en que primara la necesidad y el interés del niño, logrando crear un colegio a la medida del alumno. Propuso que los maestros aprendieran a observar a sus alumnos y trabajaran e investigaran desde estas observaciones.



en pedagogía (Ferrière, A., 1936: 265)- con niños mentalmente perturbados, descubriendo que poseen potencialidades. Conoce la eficacia del método de Séguin y utilizó en el hospital sus materiales, con base en ellos elaboró científicamente sus propios materiales que responden a las etapas o periodos sensibles; empezó a interesarse por estudiar los niños deficientes. En su trabajo tenía que escoger los individuos para el estudio experimental, que después transfiere al estudio de los niños sanos; con ello se institucionaliza en la escuela el diagnóstico de los niños, haciendo un seguimiento personal y ofreciendo un tratamiento adecuado. Dicho seguimiento se diligencia en los cuadros<sup>14</sup> (cartillas biográficas) que se lleva a cada estudiante y se remite con él cuando cambie de maestro o de escuela.

En 1902, empieza sus estudios de pedagogía, psicología experimental y antropología. Enseñó antropología pedagógica en la Universidad de Roma, de 1900 a 1906. En esos años el Instituto Romano de i Beni Stabili, construyó viviendas de interés social. Los niños de 3 a 6 años no iban a la escuela y el Ministro de Educación solicitó la ayuda de Montessori para que tratara a estos niños y se le pidió su dirección y cuidado. El seis de enero de 1907 inauguró la primera “Casa de Niños” (Ferrière, A., 1936: 265), en el barrio San Lorenzo<sup>15</sup> de Roma. Se empezó creando el área de vida práctica,<sup>16</sup> de higiene y modales, devolviendo la dignidad a los niños. Aplicó el método que venía trabajando. El método propuesto por Montessori gira en torno a la normalización de los niños en ambientes escolares.

Los niños con que Montessori inició sus experimentos de caracterizaban por su mal comportamiento, ella se interesó en buscar las causas. Encontró niños fuertes capaces de superar obstáculos, son rebeldes, posesivos, propensos a

---

<sup>14</sup> Es una historia que se lleva de cada niño, como una historia clínica, que sirve para el diagnóstico y para formarse un juicio científico. Consta de tres partes: anamnesis o antecedentes, como ayuda eficaz para la interpretación de la personalidad; examen, que estudia al sujeto en sí mismo; y el diario u observación, que exige la ayuda de la psicología. Estas conforman el concepto de libertad biológica; aquí radica la esencia de la nueva pedagogía. (Montessori, 1913: 399 – 400. 412. 446).

<sup>15</sup> Sector popular, deprimido, con 30. 000 habitantes, que viven en las peores condiciones de higiene. El instituto dei beni stabili, dirigido por el ingeniero Eduardo Talamo, empieza su mejoramiento construyendo inmuebles modernos. (Yaglis, D., 2003: 13 - 14).

<sup>16</sup> El método Montessori consta de cuatro áreas: Vida práctica, Educación sensorial, Habilidades de la lengua y escritura y Matemáticas e introducción a los números.

enfurecerse, destructivos, desatentos, desordenados, gritan, provocan a los demás y molestan a los animales. También, niños débiles que decaen ante las dificultades, les asusta lo desconocido, se aferran a los adultos, son pasivos, perezosos, lloran por pequeñeces y esperan que los demás hagan las cosas por ellos, buscan que los entretengan continuamente y se aburren fácilmente; mienten y roban, como mecanismos para defenderse (Montessori, 1998b: 102).

Con su trabajo, al inicio del siglo XX se comenzó un movimiento para aliviar las condiciones sociales a las cuales estaba sometida la niñez; se deben cualificar pero con procedimientos adecuados a sus condiciones. Los niños mismos poseen sus propios valores y “si la humanidad debe ser mejorada, el niño deberá ser mejor conocido, respetado y ayudado”. (Montessori, 1949: 106).

Montessori ha sido pionera y con su aporte se ha comenzado a estudiar al niño, en el inicio del siglo XX, donde se reconoce que los primeros dos años de vida son los más importantes (en contradicción con Bühler), en ellos ocurren los desarrollos que caracterizan la personalidad humana, que poco después desarrolla sus potencialidades y exterioriza su interior impulsado por el entorno que le rodea.

En un ambiente preparado, el niño se concentra en un determinado centro de interés y se le permite trabajar en él, los defectos desaparecen. Un niño alborotado se ordena, el pasivo se vuelve activo y el inadaptado, solidario. Estos defectos no son fallas reales sino características adquiridas debido a su mal manejo y mala orientación. A los niños hay que motivarlos, ayudarles a buscar una ocupación interesante y no interrumpirlos, para que puedan nutrir sus mentes con el ejercicio intelectual (Montessori, 1998b: 104).

Cuando se empieza a estudiar al niño, se descubre que tiene grandes poderes que los adultos ya han perdido, son los periodos sensibles, que desaparecen pero dan lugar a rasgos permanentes si se adquieren en esos periodos. El niño debe tener la posibilidad de vivir en un entorno construido para él, que responda a sus

necesidades, donde pueda hacer todo por sí mismo. Los rasgos de personalidad como ser desordenado, tener berrinches, mentir, etc. desaparecen en un medio donde el niño pueda desarrollarse en libertad. El carácter de los niños cambia mediante una actividad tranquila y constructiva que desarrolle su inteligencia. Al niño hay que darle los medios necesarios para su desarrollo normal (Montessori, 1998a: 87 – 89, 94, 105).

En los periodos sensibles los niños pueden aprender con más facilidad los diversos aspectos de la vida, pero si no se le presentan las condiciones en ese momento, posteriormente aunque puede aprenderlo, requiere mayor esfuerzo. Éste crecimiento interior es un impulso inconsciente que se apaga con el crecimiento. En los ambientes preparados de las “casas de los niños” el niño se construye a sí mismo, tiene un maestro dentro de sí, un programa, una técnica educativa y una forma natural de aprendizaje.

Al niño en sus diversas etapas le llaman la atención diversas cosas. Si no conocemos sus periodos sensibles, sus intereses, su naturaleza y se intenta enseñarle lo mismo a los cinco años y a los ocho, el último no aprenderá tan rápido. Lo que les interesa a una edad, luego deja de importarles. La edad ideal para aprender el abecedario son los cuatro años. A esa edad les encanta escribir y por eso, este fenómeno se llama “el estallido de la escritura”, pero si se enseña a los seis años no va a haber ningún estallido. (Montessori, 1998a: 132, 137).

Cuando el niño llega a la escuela, se le indica donde se encuentran los materiales ordenados para su trabajo; al manipular los materiales va realizando ejercicios sensoriales que preparan su mano para la escritura. Los materiales están diseñados para que el niño mismo sea consciente de su equivocación y la corrija, sin sentirse torpe, menos que otro, incapaz o algo semejante.

Poco después de crear las casas de los niños, un grupo de niños de cuatro años revelaron de manera inesperada la explosión de la escritura, situación que se atribuye al método educativo, los niños encuentran un abundante material ordenado, del cual pueden disponer con libertad, escoger su actividad, realizar diversos ejercicios sin interrupción, permanecer trabajando en silencio y orden, aún sin el acompañamiento de la maestra, permitiendo la expresión personal y la expansión de su interioridad. El maestro es el vínculo dinámico entre el niño y el medio ambiente preparado (Standing E. M., 2000: 68, 76 - 78).

El eje del método Montessoriano es la autoeducación entendida como un proceso interior espontáneo para el que se deben ofrecer materiales apropiados en un ambiente libre de obstáculos; con él influencia la renovación de la concepción de pedagogía en Europa, que no se funda en concepciones teóricas, sino en conocimientos sobre el niño, aportados por disciplinas como la psicología, la psiquiatría, la antropología con fines pedagógicos y la medicina. El maestro dirige la actividad pero reduce sus intervenciones. Considera al niño como centro y protagonista del proceso educativo, quitando prioridad a los contenidos.

En el ambiente de las casas de los niños se pudo mostrar que niños entre los tres y los cuatro años tenían potencial de aprender a leer y escribir. Se comprobó que la sociedad estaba desperdiciando los años más preciosos de la vida de la niñez y obstaculizando su desarrollo personal, social y psíquico, basado en un criterio equivocado que consistía en creer que sólo es posible el aprendizaje de la lectoescritura a partir de los seis años. En Italia, en esa época, la educación antes de los seis años estaba prohibida. Fue la primera en hablar de la importancia de la educación preescolar. Señalaba que la educación debía ser para la vida y se debía ofrecer a partir del nacimiento (El Tiempo, 1972: 08/10). Desde el nacimiento hasta los seis años se presenta el periodo de la sensación. Los niños tocan, golpean, examinan, agitan y hasta destruyen. Sus manos se entretienen con una u otra cosa, aprovechando cada oportunidad para investigar el mundo en

que viven. “El sentido del tacto es más importante para los niños más pequeños que para los mayores o para los adultos”. El crecimiento y la actividad van de la mano (Standing E. M., 2000: 101).

El estallido de la escritura llamó la atención. Sus causas fueron circunstancias que parecían desfavorables, como la pobreza, la ignorancia; la falta de maestras y programas dejaban un vacío que favorecía la expansión del alma; la ignorancia de sus padres no permitía que ellos intervinieran de manera que perjudicara su desarrollo intelectual. La mente se puede cultivar a temprana edad a través de la actividad. El desarrollo de la personalidad se presenta en una edad en que no se puede ejercer influencia.

#### Pedagogía científica

Montessori propuso ofrecer una educación adaptada a las necesidades de los niños partiendo de la construcción de un ambiente y unos materiales apropiados a su tipo de vida, capacidades e intereses, sin dejar de lado sus características particulares: edad, fisiología, rasgos personales y crecimiento. Lograrlo implicaba transformar el modelo educativo basado en la acumulación de conocimientos, la aplicación de preceptos, la relación jerarquizada. Consideraba indispensable una nueva educación atendiendo las leyes de la naturaleza y no las definiciones o prejuicios sociales; esto se hace posible si se construyen escuelas más sanas, más hermosas, más cómodas y más modernas, que alberguen a la humanidad, para ser atendida profesionalmente.

Implementar la pedagogía científica exige desarrollar la niñez y con ella la humanidad, considerando el ejercicio intelectual como base del desarrollo de las facultades mentales. La pedagogía científica contribuye a evitar desviaciones de la conducta que conducen al desorden mental y a la anormalidad manifestada de muchas formas en la niñez, como: desobediencia, rebelión, berrinches, mentiras, desorden, avidez por la comida, pesadillas, mojar la cama, dependencia o

posesividad extrema, apego a una persona, entre otras. El niño normal en la medida que se autodisciplina, trabaja y se concentra, sus desviaciones van desapareciendo.

Para que la educación pueda cumplir su función social, debe comenzar por conocer y cultivar las potencialidades del niño sus, su psicología y su inteligencia. La nueva educación comienza por conocer al niño según su desarrollo evolutivo, sin reducirlo al crecimiento físico. El método educativo investigado y practicado por Montessori, le da autoridad para proponer su implementación, no sólo en los niños, sino en todos los ambientes y grados de educación.

El método gira en torno a la normalización en ambientes escolares. Los niños al ingresar a la escuela, provenientes de familias descompuestas, entornos de pobreza, maltrato, desnutrición y despreocupación, se hallan a sí mismos débiles, alterados y enfermos, el ambiente escolar favorece que aprendan a conducirse siguiendo las reglas y normas sociales.

Algunos niños considerados normales, en realidad no lo son. En el mundo contemporáneo no hay lugar para el niño. La humanidad crea sus propias leyes y evoluciona; pero las condiciones materiales y sociales empeoran para él, en la medida en que mejoran las condiciones para el adulto. Los hombres han alcanzado tantos logros y riquezas, sin embargo son pobres e infelices. En el mundo reina una gran confusión. El hombre es víctima de la ansiedad, de una angustia típica de una persona gravemente enferma (Montessori, 1998a: 75, 77).

El hombre conoce los secretos de la naturaleza y ejerce muchos poderes sobre ella, domina las energías del universo, pero se desconoce a sí mismo y no deja de ser una criatura aturdida y aterrada, como un niño perdido en el bosque, que necesita tranquilidad y paz. El hombre sigue siendo un misterio, algo desconocido.

Este reto exige el diseño de un material científicamente preparado que pueda corregir imperfecciones del docente y de maestros improvisados. La labor del maestro en estos ambientes es muy importante; él, junto con los materiales, debe contribuir a estimular el interés en los niños por su aprendizaje, más que por la enseñanza.

El método Montessori propicia el trabajo personal siguiendo el ritmo del niño, quien puede escoger la actividad que va a realizar, siempre y cuando se halle motivado, descansado y dispuesto; la clave para estas actividades es trabajar sin interrupción, evitando premios y castigos.

“El niño absorbe la cultura a través de experiencias individuales y con la repetición de ejercicios interesantes, a los cuales contribuye la actividad pedagógica en el desarrollo de la inteligencia” (Montessori, 1949: 134).

Un niño sano empieza a aprender y a interesarse en algo cuando le permiten explorar y trabajar con libertad, repetir, fijar la mente en lo que le interesa, estar en contacto con lo que quiere estudiar, ese es el modo de aprender y la palabra el medio para exteriorizar, comunicar, manifestar la inteligencia interior que posee toda persona normal. (Montessori, 1913: 46, 47, 292 y 411).

Hay algunos niños que por razones que la escuela no ha tenido en cuenta, son inestables, perezosos, desordenados, violentos, caprichosos, desobedientes; son enfermos funcionales a quienes se castiga, pensando que así se van a corregir. Pero, no es así. Se pueden aliviar realizando un buen diagnóstico y atendéndolos una vida higiénica y psíquica para que alcancen la normalización; con la actividad ordinaria de las casas de los niños, se logra normalizar su salud, elemento básico para progresar en la dimensión académica y social. Los discriminados e inferiores son los que ocupan los últimos lugares en las clases y provienen de familias que viven hacinados en habitaciones malsanas, con escasa ventilación y luz; no pueden llevar almuerzo ni merienda a la escuela y, cuando vuelven a su casa, tampoco encuentran suficiente alimento. Al contrario de los “normales o buenos”.

Así, un niño pobre, estudiado con el método antropológico, se revelará en toda su personalidad fisiológica como un inferior.

Montessori señala que las lenguas sencillas y las más complicadas, son absorbidas durante el mismo periodo de tiempo por los niños en sus hogares. Así, los niños de la India habrían hablado el sánscrito<sup>17</sup>, que es de una dificultad casi insuperable para los estudiosos de hoy (Montessori, 1949: 71). Este lenguaje se va asimilando naturalmente y se va desarrollando poco a poco, se va estampando de manera indeleble; el niño puede absorber y aprender todos los lenguajes que se hablan a su alrededor, de manera inconsciente y es depositado en la mneme o memoria de la vida, que se va fijando a través de las generaciones, reproduciendo los caracteres de la especie. Cuando se presenta en el niño un determinado momento sensible, repite ciertos ejercicios con gran interés y concentración, de manera espontánea y sin cansarse, respondiendo a las necesidades de su sensibilidad interior.

El niño posee pasiones intensas y una de ellas es la de aprender, por ello la importancia de ofrecer un espacio y un ambiente preparados. Considera que el niño le enseñó el principio básico de toda educación: enséñenme a hacer las cosas solo; no alcanzará su madurez si está recibiendo ayuda y señala que su compromiso ha sido ser una fiel seguidora del niño, su maestro (Montessori, 1998a: 160, 161, 185). Señala que las anomalías psíquicas que se hacen evidentes en la infancia se deben a la desnutrición mental, cuando a los niños se les organiza juegos por entretenerlos y nada más, sin hacer que ejerciten sus sentidos, su razón en interacción social; a la falta de actividad inteligente y espontánea, le sucede un retraso en el desarrollo de la inteligencia, convirtiendo la actividad en represión de sus energías vitales.

---

<sup>17</sup> Lengua literaria clásica del grupo indoiranio, de la familia indoeuropea de Asia, conservada en los textos sagrados y cultos del brahmanismo o sistema religioso y social de la India, escritos entre los siglos XV y X a. C.



**Las madres** cumplen una función psíquica fundamental, una revolución en la educación sin darse cuenta, ellas los llevan a todo lado, no son maestras ni los invitan a mirar y a aprender; pero no se dan cuenta que el niño observa, detalla, aprende, lo que observan ellas no lo miran los niños y lo que observa el niño escapa a la atención de la madre, sus intereses son diferentes. En algunos lugares las madres son casi un solo cuerpo con su hijo y lo mantienen siempre junto a sí, estas costumbres producen un carácter tranquilo.

Montessori señala que **se ha entendido mal la educación**, pues no es solamente lo que da el maestro a sus alumnos, no es el resultado de oír palabras; es un proceso que se va alcanzando de manera natural, basado en la experiencia espontánea y el contacto con el medio ambiente. Esta educación favorece el desarrollo físico y mental de la niñez. (Montessori, 1998a: 68).

En la educación nueva es esencial el desarrollo de la mente conectado con el movimiento y dependiendo de él. Sin movimiento no hay progreso ni salud mental. La inteligencia se desarrolla a través del movimiento y el movimiento contribuye al desarrollo psíquico a través de la experimentación, el ejercicio, la preparación por ciclos de actividad. Pero es difícil encontrar adultos que no interrumpan, respeten y entiendan la importancia de la libertad e independencia que necesitan los niños para su crecimiento armonioso y natural<sup>18</sup>. La inteligencia del niño se puede desarrollar sin el uso de las manos. Si las circunstancias le impiden usar las manos, tendrá poco carácter e iniciativa, no sabrá obedecer y pasará el tiempo triste y sin ganas de hacer nada; quien tiene la posibilidad de trabajar con las manos mostrará un carácter firme (Montessori, 1998b: 63).

Jugar es una actividad que favorece el desarrollo de habilidades y potencialidades importantes para el perfeccionamiento del niño; cuando se le presenta el material Montessori, lo aceptan, interactúan y se apasionan con él. El principal objetivo de

---

<sup>18</sup> Los psicólogos propusieron la creación de lugares donde los bebés pudieran trabajar, ejercitarse y por ello surgen las escuelas, a las que se ha dado diversos nombres, para niños aún desde el año y medio de edad. (Montessori, 1949: 83).

este material, además de enseñar a escribir, trabajar la motricidad, concentrarse, es definir las características de su personalidad: cuando el niño nace, no puede exteriorizar su personalidad, pero lo va haciendo poco a poco en la medida en que se le estimule y permita avanzar de conquista en conquista hacia su plenitud. (Montessori, 1998b: 130, 133 - 134). El estudiante debe gozar de libertad e independencia, poder dedicar tiempo a sus deberes académicos y a la práctica de destrezas materiales e intelectuales. Si solo usa la mente para trabajar, es un mutilado y los que usan solo las manos, son unos decapitados y es necesario alcanzar la armonía (Montessori, 1998a: 167, 174).

La nueva escuela y pedagogía cambia algunas nociones viciosas del aula escolar, como llamar mal comportamiento a los que no son dóciles. Los que gozan de buena salud, tienen mucha imaginación, saltan de una actividad a otra y son brillantes. En los ambientes Montessori estas diferencias desaparecen cuando el niño está motivado y se interesa por algo que llama su atención, llevado por un impulso interior.

La atención educativa de los niños exige que se protejan las necesidades psíquicas y esta no se delegue en guarderías; allí aunque haya niñeras y ambientes impecables, solo se preocupan por atender las necesidades físicas, descuidando el desarrollo natural de la inteligencia. En las clases sociales más sencillas, los niños tienden a ser más tranquilos y felices ya que entran en contacto con objetos reales y los pueden utilizar afirmando su personalidad y autonomía (Montessori, 1998b: 88).

A diferencia de los chicos con deficiencias, el normal muestra una fuerte tendencia a ser independiente. Cada conquista, cada paso hacia una mayor autonomía, cada obstáculo que supera constituyen su desarrollo, que se manifiesta como entusiasmo, felicidad, alegría de vivir.

Cuando el niño crece, coordina sus movimientos, se desplaza, conquista el lenguaje y avanza hacia su independencia, pero a la vez conlleva el peligro de la

regresión. Los obstáculos en esta etapa van a tener un efecto permanente. Estas regresiones se dan a causa de la extrema sensibilidad, y toda forma de violencia produce un daño irreparable. En los adultos que tienen dificultad para expresarse, estos defectos (vacilación, tartamudeo) seguramente se originaron cuando se estaban organizando los mecanismos del habla.

Uno de los aspectos centrales del método Montessori es la preparación indirecta de los órganos para la escritura, permitiendo la libertad de expresión. Esto exige trabajar con tacto y delicadeza cuidando el desarrollo intelectual; un niño entre los tres y los seis años aprende más del medio que de la maestra, que lo único que debe hacer es esperar, lista para servir cuando el niño la necesite (Montessori, 1998b: 97, 100).

Montessori señala que el primer periodo en la vida de los niños, va del nacimiento<sup>19</sup> a los seis años; y se subdivide, de cero a tres años, donde la mentalidad es inaccesible al adulto y no puede ejercer ninguna influencia; y de los tres a los seis años, donde comienza a ser accesible, es la etapa en que se desarrolla el carácter y cada niño sigue sus propias leyes a menos que los adultos obstruyan su camino (Montessori, 1998b: 95 - 96). En esta edad no están preparados para recibir discursos sino respuestas concretas, ilustradas por algún ejemplo.

A los doce años los niños deberían tomar parte activa de la vida en sociedad: producir, vender, trabajar, realizar transacciones económicas, aprender el valor del

---

<sup>19</sup> En un recién nacido no hay nada construido. Es importante conocer la construcción de la psique y los periodos sensibles; aunque estas dimensiones no se conocían, los niños crecían sanos y fuertes. El nacimiento es una gran aventura, la vida embrionaria se interrumpe y el niño es introducido en un mundo nuevo donde afronta un gran esfuerzo físico. Cuando el nacimiento es traumático puede causar problemas de personalidad, regresiones psíquicas caracterizadas por el rechazo a la vida, repulsión por el mundo y se manifiesta con sueño prolongado, llanto al despertar a causa de pesadillas, apego a alguien como si temiera estar solo, llanto por cualquier motivo, necesita que los estén ayudando, son desganados, deprimidos, sin ánimo y están en inferioridad de condiciones en la lucha por la supervivencia (Montessori, 1998b: 46). A los seis meses el estómago empieza a segregar un ácido necesario para la digestión, aparece el primer diente, se producen las primeras sílabas, base de ese gran edificio que será el lenguaje y gran avance hacia su independencia. Al año el niño comienza a caminar, luego conquista el lenguaje y adquiere el sentido de orientación espacial. A los dos años tiene necesidad de caminar, hay que estimularlo, permitirle realizar esta actividad y hacerla interesante; el niño camina con las piernas y a la vez con los ojos. Va observando y aprendiendo de acuerdo a sus intereses, diversos a los de la madre. A los tres años el niño vive un periodo creativo, lleno de sucesos importantes; empieza a hacer uso de la conciencia y memoria (Montessori, 1998b: 85).

dinero y ejercer una función laboral en las actividades productivas (Montessori, 1998b: 114). De los doce a los dieciocho años se afianzan las nociones de religión y patriotismo, se producen cambios físicos y psíquicos, carácter inestable, indisciplina, rebeldía; a los dieciocho años entra a la universidad, se alcanza la madurez física, todavía no forma su voluntad y discernimiento, que aprende desde la experiencia y el trabajo.

### ***Maestra y educación:***

A veces se piensa que la labor de la maestra es muy sencilla, evitando toda intromisión y permitiendo que los niños obren con libertad. El maestro debe ser asertivo, versado y conocedor de las disciplinas afines a su labor, hasta el punto de convertirse en el apoyo y acompañante de la naturaleza del niño, preparando un material completo, organizado, llamativo, motivante y creando el ambiente pertinente para estimular el aprendizaje. La maestra debe ofrecer lo necesario en la medida justa, como un sirviente que prepara un trago para su señor y luego se lo da para que él beba a voluntad (Montessori, 1998b: 7, 10, 93, 115). El maestro debe preocuparse por escuchar al niño, crear un ambiente para que él se convierta en su propio maestro.

Las maestras Montessori no son servidoras del cuerpo de los niños, sino de la mente: no lo limpian, no lo visten, ni le dan de comer en la boca. El niño debe hacer estas cosas solo, para desarrollar sus capacidades, su autonomía e independencia. De esta manera, el niño se torna en un trabajador incansable y se encuentra sereno (Montessori, 1998b: 118), desarrollando todas sus actividades, que la maestra orienta al preparar y disponer en orden todo el material; si después se mantiene inactiva es signo de haber cumplido su objetivo y de haber alcanzado el éxito (Montessori, 1998b: 115 - 116).

Plantea la necesidad de formar un maestro capaz de hacer a un lado la omnipotencia y convertirse en gran observador, humilde y alegre al que le esperan muchos placeres, negados a los educadores infalibles y autoritarios, cuyas falsas

visiones se dirigen a la represión. El maestro abnegado pierde poder y autoridad, pero adquiere la paciencia del científico capaz de contemplar con interés los sucesos de cada niño (Montessori, 1998b: 139 - 141).

Montessori señala el papel de la maestra, que debe ser mujer, ella debe esmerarse por preparar el medio ambiente escolar con material didáctico hermoso, ordenado, colorido, en buen estado, completo y listo para utilizar. Ella, debe ser atractiva y en lo posible joven y bonita, que se perfume y vista de manera atractiva, aseada, alegre y respetable, en función de las personas que atiende; dispuesta a orientar a los niños cuyo desorden persiste y dispuesta a motivarlos mientras se concentran y escogen una actividad. Cuando despierta interés en los niños, pasa a un segundo plano, y no les presta atención, pues si lo hace los puede distraer, por ejemplo: cuando les dice cómo están de juiciosos (Montessori, 1998b: 116 - 118).

Montessori considera que la educación debe alcanzar la importancia social que merece, convirtiéndose en la mejor arma para la paz. Las armas alcanzan un poder terrorífico, en el que la gente confía su protección en caso de guerra. Solo habrá progreso cuando haya conciencia que la educación es el gran instrumento para la paz, la salvación y la civilización. Pero ha quedado rezagada, en el nivel del arco y la flecha comparada con los armamentos actuales (Montessori, 1998a: 55 - 56).

La función social de la educación es asegurar la justicia, armonía y amor, poniendo los cimientos para la paz. No debe solo proteger el crecimiento físico, ni el desarrollo de la personalidad, sino orientar en la búsqueda de los tesoros de la inteligencia y la personalidad normal, que le lleven a una existencia feliz.

Montessori considera que no se debe dar prioridad a la administración escolar y los planes de estudio, olvidando el desarrollo de la personalidad, favoreciendo la dependencia y el sometimiento que destruyen la personalidad. En un ambiente preparado el niño muestra su personalidad, como trabajador incansable, atento,

cuidadoso, con capacidad de concentrarse, controlar sus movimientos, amante del silencio creativo, obediente, realiza sus actividades solo y sin competir con nadie. Propone crear un entorno con los elementos que estimulen su aprendizaje, donde su mente esté permanentemente estimulada y donde se permita mostrar su potencial (Montessori, 1998a: 38, 127, 131).

Una vez se crea el ambiente escolar de trabajo, el niño se dedica a su labor y si la maestra se debe retirar, continúa su ritmo de trabajo y aprendizaje, tiene contacto con la realidad y está debidamente motivado, fruto de un proceso natural que le brinda felicidad cuando se le permite trabajar de manera autónoma.

En la escuela tradicional los niños reprimidos por los adultos se adaptan a sus expectativas, ocultando sus capacidades. Es necesario construir un entorno adecuado a las necesidades de los niños; la misión de la escuela es buscar la felicidad de los niños.

Cuando al niño no se le permite ejercitar su inteligencia, obrar con libertad y autonomía, fijarse objetivos, lograr fuerza de voluntad, de adulto permite que los demás lo sigan guiando y posee una necesidad de continua aprobación. Si en la escuela se le desalienta o reprime, pierde la confianza en sí mismo, sufre timidez, inseguridad y pánico, que de adulto se puede manifestar como frustración, resignación y sumisión.

El objetivo del método Montessori consiste en hacer que el niño se interese por saber. Se quiere sembrar vida en los niños, no teorías, ayudarlo a crecer mental, emocional y físicamente. Los niños que van a las escuelas Montessori aprovechan todas las oportunidades y aumentan su capacidad intelectual, los que acuden a una escuela común buscan acumular conocimientos.

### ***Impacto***

Montessori señala que el analfabetismo junto con la guerra se convierte en los más grandes obstáculos del progreso de la sociedad. Su método alcanzó gran

difusión en Europa, América y Asia institucionalizado en las escuelas elementales. Diversos factores favorecieron su difusión como su experiencia, formación académica, referencia investigativa-científica como médica, sus publicaciones, sus relaciones personales y diplomáticas, los cursos para la formación de maestros que fueron implementando y difundiendo el método en sus países y continentes de origen. En las conferencias, discursos, intervenciones, Montessori ha tenido mucho éxito. Donde ella acude, se presenta amplia difusión en la prensa. En 1937 ya son sesenta países en los que es conocido y aplicado el método Montessori (La razón, 1937: 10/04). Su amplia experiencia e influencia política hacen de su método educativo el más difundido en su momento. Fue una educadora y escritora prolífica: viajaba a distintos países a promocionar su método, enseñaba a maestros, escribía, trabajaba con los niños, atendía las invitaciones diplomáticas y de gobiernos, recibía delegaciones de extranjeros interesados en su obra, etc. Al respecto decía: “Doy conferencias y escribo libros y así lo he hecho durante años, pero eso no divulga mi método. Son los mismos niños quienes lo divulgan” (Standing E. M., 2000: 141).

Montessori muestra como el problema de la guerra le hizo tomar posición a favor de la paz, propiciando una cruzada en nombre de la educación: “Establecer una paz duradera es obra de la educación; lo único que puede hacer la política es librarnos de la guerra” (Montessori, 1998a: 6).

En una entrevista Montessori clarifica que el jardín de infancia no es un espacio para la instrucción. El apoyo que se ofrezca al niño debe tener carácter científico y quien lo ofrezca debe poseer la preparación suficiente. El mejor jardín será el que no enseñe nada si por enseñanza se entiende obligar al niño a que aprenda lo que queremos (Peralta E. M. V., 2008: 47).

El siglo XX fue de grandes transformaciones pedagógicas y con los aportes de Montessori, la pedagogía replanteó su método de enseñanza y de aprendizaje,

para centrar la atención en la autonomía, el ambiente natural y la educación individual:

“Hay que hacer del niño una persona y situarlo en un medio alegre y sencillo. Las paredes se deben decorar con láminas de gran belleza, el mobiliario tiene que ser ligero y los materiales de dotación se deben disponer de tal forma que todos los niños, hasta los más pequeños tengan acceso a estos” (El Espectador, 1998: 26/06).

En las escuelas se presentan casos patológicos que escapan al conocimiento y a la atención del maestro. Por ello Montessori justifica la necesidad de escuelas especiales para deficientes, donde la intervención médica y un adecuado tratamiento pedagógico puedan transformar la escuela en una casa de salud y educación.

### **Conclusiones:**

- Su hijo Mario (Montessori, M., 1965: 48 – 54), señala que ella es una de las más ilustres educadoras del mundo, inventó muchas de las técnicas aplicadas en la enseñanza de los párvulos. Mujer de espíritu científico y gran corazón. Cuenta que un día con tranquilidad y normalidad la mamá abre sus brazos para invitarlo a descubrir una cosa maravillosa: “Mario, es un temblor de tierra” (Montessori, M., 1965: 49).
- Ella dio al mundo un nuevo sistema para la educación basado en los criterios de normalidad y anormalidad, de relaciones de exclusión y de inclusión. “Mi máximo orgullo es haber participado en su labor. Durante cuarenta años la seguí por el mundo, a donde su misión la llevara, como su secretario, asistente y joven colega. Tenía penetrantes ojos castaños, vestía con elegancia e irradiaba feminidad. Una ocasión le oí decir. “El secreto de la vida consiste en vivir en armonía con la realidad” (Montessori,



M., 1965: 49)<sup>20</sup>. Su curso de maestros empezaba con lecciones de observación.

- Con Montessori<sup>21</sup> en lugar de ponerles a los niños reglas arbitrarias y llenarles la cabeza de información, se buscó dar rienda suelta a su espíritu de independencia, estudiándolos y ofreciéndoles tratamientos médicos, psicológicos, físicos.
- Reconoce la importancia social de conocer al niño y esta debe ser preocupación de la escuela. Recomienda aplicar un método centrado en el aprendizaje y establece como nueva finalidad de la educación la conformación de la personalidad psíquica, física y mental, elementos que configuran la pedagogía científica.
- Es necesario conocer el contexto, la investigación experimental y el aporte de Montessori a la pedagogía y a la sociedad, para continuar con la reflexión investigativa de su vigencia e influjo en la sociedad actual, especialmente desde las políticas públicas, la formación de los maestros y las prácticas pedagógicas a partir de la libertad y el conocimiento del niño.
- Montessori consideró la escuela como un espacio social importante para prevenir y/o curar enfermedades, normalizar a los niños, estudiar las principales características de su personalidad y transformar la sociedad.

---

<sup>20</sup> Cuando niña, Montessori era la alumna más atrasada de su escuela e incapaz de retener las lecciones. Pero de pronto, a la edad de diez años, cambió. Intensificó su interés por la religión, despertó el sentimiento de que tenía una misión en la vida. Una vez enfermó de gripe, los médicos dicen a sus padres que se preparen para lo peor, pero la niña consoló a su madre diciendo: “No te preocupes, mamma mía, no moriré, tengo demasiado que hacer”. Pronto se convirtió en la primera de la clase, sus padres le aconsejaron que estudiara para maestra, única carrera abierta para mujeres. Ella se negó. Había resuelto ser ingeniero. Al cabo de un año, optó por biología y por último decidió la medicina. Imposible, le dijo Guido Bacelli, decano de la facultad de medicina de la Universidad de Roma. Ella logró que la admitieran, se ganó una beca y se ayudó a pagar sus estudios dando clases particulares. Trabajando en la clínica psiquiátrica de la universidad una de sus obligaciones era visitar los manicomios y escoger los sujetos para estudio. En un asilo vio a un grupo de esos niños encerrados como prisioneros en una habitación sin muebles. “Mire usted eso”, decía el vigilante con repugnancia. “Cuando acaban de comer se echan al suelo como bestias, en busca de migajas”. “Mi madre se puso a observarlos. En un relámpago de intuición comprendió que lo que buscaban no era tanto el alimento sino la experiencia de realidad, esas manos buscaban entrar en contacto con el mundo. Una energía interna impulsaba a esos niños a cultivar el cuerpo, la inteligencia y su personalidad. Sin duda alguna, en vez de aislarlos y constreñirlos había que liberarlos” (Montessori, Mario., 1965: 49- 50).

<sup>21</sup> En su diario, Montessori escribía “mis queridos idiotas”, con quienes pasaba de ocho de la mañana a siete de la noche, a ellos la sociedad había desahuciado por considerarlos casos perdidos, observando, experimentando, avivando su llamita de inteligencia; a los dos años van a un examen de escuela pública, demostrando que no eran casos perdidos, muchos aprobaron las pruebas como un niño normal. Visitando escuelas descubrió que allí se coartaba la iniciativa del niño. “La cualidad más preciada era la capacidad de mantenerse quieto; el más leve movimiento se castigaba con severidad” (Montessori, Mario., 1965: 51). Al abrir su casa de los niños en el barrio marginal San Lorenzo, se cuenta: “son sesenta chiquillos lacrimosos y asustados, tan tímidos que es imposible hacerles hablar; niños tristes, abandonados, desnutridos, pálidos, que han crecido en oscuros cuchitriles sin nada que estimulara su inteligencia”, (memorias del primer día). Los dos años siguientes ayudaron a Montessori a cambiar la dirección de la educación; (Montessori, M., 1965: 51).

- Como investigación colombiana, quiero destacar el reconocimiento del nobel de literatura Gabriel García Márquez (1982), quien exalta el método Montessori con el cual aprendió a leer y a coger amor a la literatura. No creo que haya método mejor que el montessoriano para sensibilizar a los niños en las bellezas del mundo y para despertarles la curiosidad por los secretos de la vida...la que me enseñó a leer era una maestra muy bella, muy graciosa, muy inteligente... (Peralta E. M. V., 2008: 88-89).

***Bibliografía:***

- Centro de Documentación Gimnasio Moderno, Bogotá. Publicaciones internacionales. María Montessori. Lugar y fecha, desconocidos. Posiblemente: Periódico La Razón, por su ubicación en el archivo. Aprox. 1930 (periodo entre dos guerras).
- CIMPEC. Nuestro personaje. La escuela de María Montessori. 1985. Centro de documentación Gimnasio Moderno-Bogotá.
- DARWIN, Charles. El origen de las especies. Audio libro. Biblioteca Pública El Tunal, Bogotá.
- Diario “El Despertar”, 15 de septiembre de 1926, Bs. Aires, pág. 3. Citado por PERALTA E. María Victoria. 2007.
- EL ESPECTADOR. 26 junio 1998: Hechos y personajes del siglo XX. N° 447. Coordinador José salgar.
- El Tiempo. Lecturas dominicales. Bogotá. Octubre 08 de 1972. Redacción: Eduardo Mendoza, Jaime Paredes y Enrique Santos Calderón. Capítulo tomado de “La mente absorbente del niño”. Primera edición en español. Editorial Araluce, Barcelona.
- Entrevista, diario “La Época”, Argentina, 15 de septiembre de 1926. Citado por: PERALTA E. María Victoria. 2007.
- FERRIÉRE, Adolfo (Profesor de Génève). Revista de educación. Guatemala. Febrero 1936. Págs. 263 – 270. Artículo publicado en Zúrich en

- la revista Suiza de educación. Y en la revista “Montessori” de Barcelona, España. Centro de Documentación Gimnasio Moderno – Bogotá.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. “Vivir para contarla”. Memorias, Capítulo 2. Págs. 111 a 120. Citado por: PERALTA E. María Victoria, 2007.
  - MONTESSORI, María. (1913). Antropología Pedagógica. Editorial: Araluce. Barcelona.
  - MONTESSORI. María. (1949). FORMAZIONE DELL’UOMO, Pregiudizi e nebulose, Analfabetismo mondiale. Aldo Garzanti editore. Tipografia la Lampada. Milano. La traducción es del autor de la investigación.
  - MONTESSORI, María. (1991). La mente absorbente del niño. Editorial Diana, México.
  - MONTESSORI, María. (1998a). Educación y paz. Errepar: Buenos Aires.
  - MONTESSORI, María. (1998b). La educación de las potencialidades humanas. Errepar. Buenos Aires.
  - MONTESSORI, María. (2003). Educar para un mundo nuevo. Longseller. Buenos Aires. Referido al original “Education for a new world”, de 1. 946.
  - MONTESSORI, Mario (hijo). Artículo Revista Selecciones del Reader’s Digest E. U. México. Noviembre de 1965.
  - MONTESSORI, Mario. (1979). La educación para el desarrollo humano. Comprendiendo a Montessori. Diana. México.
  - MORENO, Oliverio. (2012). La pedagogía científica en María Montessori: Aportes desde la Antropología, Medicina y Psicología. Editorial Académica Española. Saarbrücken (Alemania).
  - PERALTA E. María Victoria. (2007). En el Centenario de la primera Casa dei Bambini. Universidad Central. Santiago de Chile. Volumen II.
  - PERALTA E. María Victoria. (2008). En el Centenario de L’Ecole Decroly. Universidad Central. Santiago de Chile. Volumen III.
  - Periódico “La Razón”. Octubre 4 de 1937. Colombia.
  - Revista Perspectivas de la UNESCO. Junio 1970. N° 574/575. Págs. 9 - 13.

- ROUSSEAU, Juan Jacobo. Emilio o de la educación. Editorial Porrúa, México. 2005.
- STANDING. E. Mortimer. La revolución Montessori en la educación. Decimonovena edición en español. Siglo XXI editores. México. 2000.
- YAGLIS, Dimitrios. La educación natural y el medio. María Montessori. Ed. Trillas. México. 8ª reimpresión. Abril 2003.
- ZULUAGA, Olga Lucía. AA. VV. Foucault, la pedagogía y la educación. Pensar de otro modo. Colección pedagogía e historia, Bogotá 2005.